

第11回 ヤマハジュニアピアノコンクール

第一楽器 店別大会

幼児部門 課題曲 (二次選考への推薦はありません)



- ① W. ギロック
「インディアンの雨乞いダンス」
はじめてのギロック (全音楽譜出版社)
- ② W. ギロック
「おばけの足あと」
はじめてのギロック (全音楽譜出版社)
- ③ ドイツ曲
「おいかけっこ」
NEWピアノスタディレパートリー2 (ヤマハ音楽振興会)
- ④ メトードローズ
「ブーレ」
新版 メトードローズ・ピアノ教則本 上巻 (音楽之友社)
- ⑤ ドイツ曲
「おほしさま」
トンプソン 現代ピアノ教本1 (全音楽譜出版社)



【幼児部門・お申込の方へ課題曲レクチャー動画無料配信サービスがあります】

※A～D部門の課題曲 ①②③ およびC部門④はYJPC二次選考（ロマン派様式）と同じ曲です。

【お申込の方への課題曲レクチャー動画無料配信は 各部門①②③ およびC部門④の課題曲のみとなります】

	課題曲	課題曲楽譜例
A 部 門	① C.ツェルニー 5つの音による24の練習曲より 「小さなワルツ」Op.777-3 ※繰り返しありで演奏すること 出典例:4期のピアノ名曲集1 バイエル程度(Gakken)他	
	② J.F.F.ブルクミュラー 25の練習曲より第3曲 「パストラル」Op.100-3	
	③ A.グレチャニノフ 子供のためのアルバムより第4曲 「さようなら(わかれ)」Op.98-4 出典例:NEWピアノスタディレパートリー-5 (ヤマハ音楽振興会)	
	④ 田中カレン おひつじ 出典例:星のどうぶつたち (カワイ出版)	

	課題曲	課題曲楽譜例
B 部 門	① J.F.F.ブルクミュラー 25の練習曲より 第14曲 「シュタイアー舞曲」Op.100-14	
	② E.H.グリーグ 抒情小品集 第1集より 「ワルツ」Op.12-2	
	③ S.マイカパル 子どものためのアルバムより 「子どものダンス」ト長調 出典例:マイカパル ピアノ小品集(全音楽譜出版社)	
	④ ギロック 舞曲 ホ短調 出典例: ギロック こどものためのアルバム (全音楽譜出版社)	

	課題曲	課題曲楽譜例
C 部 門	① F.メンデルスゾーン 無言歌集 第1巻 Op.19より 第4曲 イ長調「信頼」	
	② F.バウムフェルダー ロンドミニョント長調 Op.49 出典例: ヤマハピアノライブラリー ロマン派ピアノ小品集4 (ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス)	
	③ V.レビコフ 3つの小品より メランコリックワルツ ロ短調 Op.3-3 ※Op.2-3と表記されている場合あり 出典例: 発表会・レッスン併用曲集 ピアノ・クルーズ [レベル10] (全音楽譜出版社) バステイン ピアノ名曲集4 (東音企画)	
	④ F.ショパン ワルツ ロ短調 Op.69-2	
	⑤ W.A モーツァルト ピアノソナタ 第16番 ハ長調 K.545 より 第3楽章 出典例: ソナタアルバム 1 (全音楽譜出版社)	

	課題曲	課題曲楽譜例
D 部 門	① R.シューマン 子供の情景 Op.15より 第1曲「見知らぬ国と人々について」 第2曲「不思議なお話」 第3曲「鬼ごっこ」 ※3曲とも演奏すること	  
	② P.I.チャイコフスキー 四季 Op.37bisより 11月「トロイカ」	
	③ I.アルベニス 組曲「エスパーニャ」(6つのアルバムブラット) Op.165より第2曲「タンゴ」	
	④ モシユコフスキー 20の小練習曲 第14番 ハ長調 Op.91-14 出典例: モシユコフスキー20の小練習曲 (全音楽譜出版社)	