

# 第10回

## ヤマハジュニアピアノコンクール

第一楽器 店別大会

### 幼児部門 課題曲

(二次選考への推薦はありません)



- ① W. ギロック  
「インディアンの戦いのうた」  
はじめてのギロック(全音楽譜出版社)
- ② W. ギロック  
「おばけの足あと」  
はじめてのギロック(全音楽譜出版社)
- ③ トンプソン  
「山のぼり」  
トンプソン現代ピアノ教本①(全音楽譜出版社)
- ④ メトードローズ  
「ガスコーニュの兵士たち」  
新版 メトードローズ・ピアノ教則本 ピアノ1年生(音楽之友社)
- ⑤ T. サリュトリンスカヤ  
「ロシアのうた」  
リトルコスモス (全音楽譜出版社) 成田稔子 編



# 第一楽器店別大会 Y P F 2025 (Y J P C 一次選考) 課題曲

※A～D部門の課題曲はY J P C二次選考（バロック）と同じ曲です

A 部 門	① J.P.ラモー メヌエット 八長調 出典例:クラウサン曲集(音楽之友社) フレインベンション(全音楽譜出版社)	
	② C.ペッツォルト(伝J.S.バッハ) メヌエット ト短調 BWV Anh.115 出典例:アンナ・マグダレーナ・バッハのための音楽帳(各社版) フレインベンション(全音楽譜出版社)	
	③ G.F.ヘンデル ガヴォット ト長調 (HWV491) 出典例:ピアノのためのバロック名曲集 上巻(全音楽譜出版社)	
B 部 門	① A.コレリ(コレリ) サラバンド ホ短調 出典例:フレインベンション(全音楽譜出版社)	
	② J.S.バッハ インヴェンション 第10番 ト長調 BWV781	
	③ D.チマローザ ソナタ 第58番 イ短調 F58 (C.58) 出典例:チマローザ ピアノソナタ全集2(全音楽譜出版社)	
	④ C.P.E.バッハ ポロネーズ ト短調 BWV Anh.125 出典例:アンナ・マグダレーナ・バッハのための音楽帳(各社版)	
C 部 門	① J.S.バッハ フランス組曲 第6番 BWV817より ガヴォット、ポロネーズ	
	② J.S.バッハ シンフォニア 第12番 イ長調 BWV798	
	③ D.チマローザ ソナタ 第55番 イ短調 F55 (C.55) 出典例:チマローザ ピアノソナタ全集1(全音楽譜出版社) 『ヤマハ ピアノライブラリー バロック小品集2』	
D 部 門	① J.S.バッハ フランス組曲 第6番 BWV817より アルマンド、クーラント	
	② J.S.バッハ シンフォニア 第3番 二長調 BWV789	
	③ D.スカルラッティ ソナタ ホ長調 K.380 L.23 出典例:スカルラッティ ソナタ集2 原典版(音楽之友社)	