

## 第7回ヤマハジュニアピアノコンクール ピアノコンクール Junior Piano Competition 第一楽器店別大会(YJPC一次選考)課題曲

|             | 課題曲   | 課題曲楽譜譜例 @YJPC  |
|-------------|---|--|
| Λ           | ① G.P.テレマン<br>ジーグト長調<br>出典例:バロック・アルバム1 36の小品集(音楽之友社)  | Vivace  Significant of the state of the stat |
| A<br>部      | ② C.ネーフェ<br>カンツォネッタ 八長調<br>出典例:ブレ・インベンション (全音楽譜出版社)   | Allegretto   |
| 門           | ③ L.モーツァルト<br>メヌエット 二短調<br>出典例:こどものためのピアノ小曲集 古典類曲集(全音楽譜出版社)<br>ロシア奏法によるピアノ教本 はじめの一歩 曲集)<br>(音楽之友社)      | Moderate (5 - 5 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 -  |
|             | 課題曲   | 課題曲楽譜譜例 @YJPC  |
|             | ① J.S.バッハ<br>インヴェンション 第8番 へ長調 BWV779  |  |
| B<br>部<br>問 | ② J.S.バッハ<br>フランス組曲 第2番 八短調 BWV813より<br>メヌエット (Menuet I)<br>出典例:NEWビアノスタディレバートリーコレクションズII<br>(ヤマハ音楽振興会) | Menuet   |
| 門           | ③ J.K.F.フィッシャー<br>シャコンヌ イ短調<br>出典例:パロック・アルバム1 36の小品集(音楽之友社)   | Andante (6.9 %)  |
|             | 課題曲   | 課題曲楽譜譜例 @YJPC  |
| 2           | ① J.S.バッハ<br>フランス組曲 第3番 ロ短調 BWV814より<br>アルマンド   | Allemende  (A to Japan y y y y y y y y y y y y y y y y y y y   |
| C<br>部<br>門 | ② G.F.ヘンデル<br>ソナタ 八長調<br>出典例:バロック・アルバム1 36の小品集(音楽之友社)   | Allegro  |
|             | ③ F.クープラン<br>クラヴサン曲集 第3巻 第17組曲より<br>小さな風車<br>出典例:パロック・アルバム1 36の小品集(音楽之友社)<br>パロックピアノ曲集(春秋社)             | Vifet très légèrement  |
|             | 課題曲   | 課題曲楽譜譜例 @YJPC  |
|             | ① J.S.バッハ<br>パルティータ 第5番 ト長調 BWV829より<br>ブレリュード  | Presentation  (  |
| D<br>部<br>門 | ② D.スカルラッティ<br>ソナタ ロ短調 K.27/L.449<br>出典例:スカルラッティソナタ集1 原典版 (音楽之友社)                                       | Allegro  |
| 1 1         | ③ J.B.リュリ<br>やさしいうた<br>出典例:クラヴサン曲集(音楽之友社)<br>バロックピアノ曲集(春秋社)   | Modere Service |