


第7回ヤマハジュニアピアノコンクール 第一楽器店別大会（YJPC一次選考）課題曲

	課題曲	課題曲楽譜譜例 ©YJPC
A 部 門	① G.P.テレマン ジーグト長調 出典例：バロック・アルバム1 36の小品集（音楽之友社）	
	② C.ネーフェ カンツォネッタ 八長調 出典例：プレ・インベンション（全音楽譜出版社）	
	③ L.モーツァルト メヌエット 二短調 出典例：こどものためのピアノ小曲集 古典舞曲集（全音楽譜出版社） ロシア楽法によるピアノ教本 はじめの一步（曲集）（音楽之友社）	
B 部 門	① J.S.バッハ インヴェンション 第8番 へ長調 BWV779	
	② J.S.バッハ フランス組曲 第2番 八短調 BWV813より メヌエット (Menuet I) 出典例：NEWピアノスタディレパートリーコレクションズII（ヤマハ音楽振興会）	
	③ J.K.F.フィッシャー シャコンヌ イ短調 出典例：バロック・アルバム1 36の小品集（音楽之友社）	
C 部 門	① J.S.バッハ フランス組曲 第3番 口短調 BWV814より アルマンド	
	② G.F.ヘンデル ソナタ 八長調 出典例：バロック・アルバム1 36の小品集（音楽之友社）	
	③ F.クーブラン クラヴサン曲集 第3巻 第17組曲より 小さな風車 出典例：バロック・アルバム1 36の小品集（音楽之友社） バロックピアノ曲集（春秋社）	
D 部 門	① J.S.バッハ バルティータ 第5番 ト長調 BWV829より プレリュード	
	② D.スカルラッティ ソナタ 口短調 K.27/L.449 出典例：スカルラッティ ソナタ集1 原典版（音楽之友社）	
	③ J.B.リュリ やさしいうた 出典例：クラヴサン曲集（音楽之友社） バロックピアノ曲集（春秋社）	

口A～D部門の課題曲はYJPC二次選考（バロック）と同じ曲です。