

第6回ヤマハジュニアピアノコンクール
出場者選考会 第一楽器店別大会・課題曲

演奏曲

A部門

○分以内 = 合計の制限時間

	課題曲	課題曲楽譜譜例 ©YJPC	自選曲
課題曲と自選曲を演奏します 3分以内	① 作曲者不詳 (伝J.S.バッハ) ポロネーズ ト短調 BWV.Anh.119 出典例: アンナ・マクダレーナ・バッハのための音楽帳 (各社版)		出場者が自主的に選んだ楽曲によるソロ演奏。即成曲、編曲作品、および音楽様式、音楽ジャンルは問いません。(自作曲は不可)
	② G.テレマン アレグロ ホ短調 TWV33-21 出典例: プレ・インベンション (全音楽譜出版社) NEWピアノスタディレパートリーコレクションⅠ Vol.2 (ヤマハ音楽振興会)		
	③ J.P.ラモ メヌエット 八長調 出典例: パロック・アルバム1 36の小品集 (音楽之友社)		

B部門

○分以内 = 合計の制限時間

	課題曲	課題曲楽譜譜例 ©YJPC	自選曲
課題曲と自選曲を演奏します 4分以内	① J.S.バッハ プレリュード 二短調 BWV926		出場者が自主的に選んだ楽曲によるソロ演奏。即成曲、編曲作品、および音楽様式、音楽ジャンルは問いません。(自作曲は不可)
	② W.F.バッハ ブーレ ロ短調 出典例: プレ・インベンション (全音楽譜出版社)		
	③ J.V.ラートゲーパー アリア 二短調 出典例: パロック・アルバム1 36の小品集 (音楽之友社)		

C部門

○分以内 = 合計の制限時間

	課題曲	課題曲楽譜譜例 ©YJPC	自選曲
課題曲と自選曲を演奏します 5分以内	① J.S.バッハ シンフォニア 第1番 八長調 BWV787		出場者が自主的に選んだ楽曲によるソロ演奏。即成曲、編曲作品、および音楽様式、音楽ジャンルは問いません。(自作曲は不可)
	② D.スカルラッティ ソナタ 二長調 K.430/L.463 出典例: スカルラッティ ソナタ集3 (音楽之友社)		
	③ J.P.ラモ クラヴサン曲集と運指法 第1番 (第2組曲) より ロンドー形式のジグ 出典例: パロックピアノ曲集 (春秋社)		

D部門

○分以内 = 合計の制限時間

	課題曲	課題曲楽譜譜例 ©YJPC	自選曲
課題曲と自選曲を演奏します 6分以内	① J.S.バッハ イギリス組曲 第3番 ト短調 BWV808より アルマンド	Allemande 	出場者が自主的に選んだ楽曲によるソロ演奏。即成曲、編曲作品、および音楽様式、音楽ジャンルは問いません。(自作曲は不可)
	② G.F.ヘンデル クラヴサン組曲 第5番 ホ長調 HWV430より エアと変奏 (調子のよい鍛冶屋)	Air 	
	③ F.クーブラン クラヴサン曲集 第3巻 第18組曲より ティク・トク・シヨクまたはオリウしぼり器 出典例: クラヴサン曲集 (音楽之友社) パロックピアノ曲集 (春秋社)	Rondeau 	