

# ヤマハエレクトーンフェスティバル2026 第一楽器大会 参加要項

## 趣 旨

「舞台上で演奏する楽しさや充実感」を一人でも多くの方に実感いただきたく皆様のご参加をお待ちしています。

## 開催日・会場

四日市店大会	植田店大会	豊田店大会
【ソロ(コンテスト・チャレンジ部門)】 2026年 <b>6月21日</b> (日)	【ソロ(コンテスト・チャレンジ部門)】 2026年 <b>6月20日</b> (土)	【ソロ(コンテスト・チャレンジ部門)】 2026年 <b>6月21日</b> (日)
【アンサンブル(コンテスト・フリースタイル部門)】 2026年 <b>6月14日</b> (日)	【アンサンブル(コンテスト・フリースタイル部門)】 2026年 <b>6月28日</b> (日)	【アンサンブル(コンテスト・フリースタイル部門)】 2026年 <b>6月27日</b> (土)
【ショウアップ! バラエティー部門】 2026年 <b>6月14日</b> (日)	【ショウアップ! バラエティー部門】 2026年 <b>6月28日</b> (日)	【ショウアップ! バラエティー部門】 2026年 <b>6月27日</b> (土)
【会場】 ■全部門 <b>コンサートホール ムーシケ</b> (四日市市安島2-3-32 第一楽器四日市店4F)	【会場】 ■ソロ <b>昭和文化小劇場</b> (名古屋市昭和区花見通1-41-2) ■アンサンブル・ショウアップ!バラエティー部門 <b>カネヨシプレイス 大ホール</b> (みよし市三好町大慈山1-1)	【会場】 ■ソロ <b>昭和文化小劇場</b> (名古屋市昭和区花見通1-41-2) ■アンサンブル・ショウアップ!バラエティー部門 <b>カネヨシプレイス 大ホール</b> (みよし市三好町大慈山1-1)

## 表 彰

ソ ロ	コンテスト部門	金賞・銀賞・銅賞
	チャレンジ部門	(参加者全員に)各種賞
アンサンブル	コンテスト部門	金賞・銀賞・銅賞
	フリースタイル部門	金賞・銀賞・銅賞・(参加者全員に)ベストパフォーマンス賞
ショウアップ! バラエティー部門	(参加者全員に)各種賞	
全 部 門	連続出場者賞(※)・オーディエンス賞	

(※)連続出場者賞・・・3年、5年、7年、以降奇数年の連続出場の出演者は、連続出場者賞をお渡します(2020年度は開催がなかったためカウントしません)。アンサンブルの場合はメンバーの半数以上が変わっていないグループが対象になります。

### 【受賞者について】

・各部門における金賞受賞者は、「ヤマハエレクトーンフェスティバル2026 地区大会」への出場資格が与えられます。

・各賞(連続出場者賞を除く)の受賞者は、「第一楽器ウィナーズコンサート」への出場資格が与えられます。

◆受賞者の発表は、当日審査終了後会場にて行ないます

## 参加費

【ソロ・アンサンブル 各部門】11,000円(税込)

【ショウアップ! バラエティー部門】8,800円(税込)

申込〆切日以降の出場辞退の場合、参加費のご返金はできませんので予めご了承ください。

## 参加受付

【申込〆切】2026年4月12日(日)

別紙申込用紙に必要事項を記入の上、参加費を添えて第一楽器各店までお申込みください。  
なお、第一楽器でのレッスン受講生は、6月月謝とあわせてお引落しさせていただきます。

## 問い合わせ先

<b>四日市店大会</b>	第一楽器 四日市店	四日市市安島2-3-32	TEL(059)353-7361
<b>植田店大会</b>	第一楽器 植田店	名古屋市天白区植田西3-1120	TEL(052)803-2515
<b>豊田店大会</b>	第一楽器 豊田店	豊田市竹生町4-41	TEL(0565)31-0403

\*参加者の個人情報はフェスティバル実施のご連絡および第一楽器による楽器・音楽関連商品や各種イベントの情報提供に利用させていただきます。 \*受賞結果は第一楽器ホームページに掲載させていただきます。

## 部門 と 演奏曲・演奏規定

ソロ演奏 ※参加は所属の楽器店からとなります。

●コンテスト部門 日ごろのレッスンの成果の披露とレッスン意欲の向上、更にはエレクトーン演奏の楽しさを追及し、上位大会を目指します。

小学生低学年部門	未就学児～小学校3年生	自選曲演奏1曲・4分以内	
小学生高学年部門	小学校4年生～6年生		
中学生部門	中学生	自選曲演奏1曲・5分以内	
一般部門	高校生以上		

※ヤマハエレクトーンフェスティバル2026 ソロ演奏部門 地区大会の規定に準じることとします。

※エレクトーン以外の楽器の演奏、歌唱などでの参加は出来ません。

※金賞受賞者は「ヤマハエレクトーンフェスティバル2026 地区大会」への出場資格、金賞・銀賞・銅賞受賞者は「第一楽器ウィナーズコンサート」への出場資格が与えられます。

●チャレンジ部門 気軽にチャレンジ。初めてのエレクトーンフェスティバルはまずチャレンジ部門から!

年齢制限なし	未就学児～小学校6年生	自選曲演奏1曲・4分以内	・上位大会への選出はなし
	中学生以上	自選曲演奏1曲・5分以内	

※第一楽器オリジナル部門です。 ※エレクトーン以外の楽器の演奏、歌唱などでの参加は出来ません。 ※サポートリズムの使用は可能です。

※弾き歌いはソロチャレンジ部門には参加できません。バラエティ部門への参加となります。

※受賞者は「第一楽器ウィナーズコンサート」への出場資格が与えられます。

【使用機種】STAGEA ELS-03XR, STAGEA ELS-02C のいずれか1台を選択

アンサンブル演奏 ※参加は所属の楽器店からとなります。

●コンテスト部門 エレクトーンを中心に幅広い層の仲間と一緒に音楽を楽しむ場として、エレクトーンを演奏する楽しさと喜びを実感します。

小学生低学年の部	未就学児～小学校3年生	自選曲演奏1曲・4分以内	・3名以上のグループであること (エレクトーン演奏者3名以上)  ・グループの構成が部をまたがる場合、一番年齢の高い参加者が該当する部へ参加
小学生高学年の部	小学校4年生～6年生		
中学生の部	中学生		
一般の部	高校生以上		

※ヤマハエレクトーンフェスティバル2026 アンサンブル演奏部門 地区大会の規定に準じることとします。

※演奏者のいないエレクトーンから音を出すこと(リズムのみの再生も含む)は出来ません。 ※一人で複数台のエレクトーンを演奏することは出来ません。

※金賞受賞者は「ヤマハエレクトーンフェスティバル2026 地区大会」への出場資格、金賞・銀賞・銅賞受賞者は「第一楽器ウィナーズコンサート」への出場資格が与えられます。

●フリースタイル部門 アンサンブル楽器としてのエレクトーンの新しい表現や可能性を広げます。歌やパフォーマンスもOK!

年齢制限なし	自選曲演奏1曲・4分以内	・3名以上のグループであること (エレクトーン演奏者1名以上)
--------	--------------	------------------------------------

※ヤマハエレクトーンフェスティバル2026 アンサンブル演奏部門 地区大会の規定に準じることとします。

※演奏者のいないエレクトーンから音を出すこと(リズムのみの再生も含む)は出来ません。 ※一人で複数台のエレクトーンを演奏することは出来ません。

※持ち込み楽器に関しては各自で持参してください(速やかに準備・片付けが可能なものに限る)。手で持つもの以外は主催者に相談してください。

※持ち込みを可としている楽器、機材以外の小道具等は持ち込みをご遠慮ください。

※金賞受賞者は「ヤマハエレクトーンフェスティバル2026 地区大会」への出場資格、金賞・銀賞・銅賞受賞者は「第一楽器ウィナーズコンサート」への出場資格が与えられます。また全員にベストパフォーマンス賞が与えられます。

【使用機種】STAGEA ELS-03XR×4台(予定)・STAGEA ELS-02C×2台・ドラムセット×1台・マイク(有線)×10本・出演者持ち込み楽器

自由(ソロ/アンサンブル)演奏 【詳細は別紙をご覧ください】

●ショウアップ! バラエティー部門 エレクトーンを持つ高い音楽性を十分に発揮して自由に表現! 思う存分演奏を楽しんで下さい!

年齢制限なし	自選曲演奏1曲・5分以内	・1名以上何名でも参加可能 (エレクトーン演奏者1名以上) ・上位大会への選出はなし
--------	--------------	--

※第一楽器オリジナル部門です。 ※この部門に限り、一人で複数台のエレクトーンを演奏することが可能です。歌唱やダンスを伴う演奏も可能です。  
※全員に各種賞が与えられ、「第一楽器ウィナーズコンサート」への出場資格が与えられます。

【使用機種】STAGEA ELS-03XR×4台(予定)・STAGEA ELS-02C×2台・クラビノーバ・ドラムセット×1台・マイク(有線)×10本・出演者持ち込み楽器

エレクトーン使用規定 【ショウアップ! バラエティー部門を除く】

●バージョンは、各大会時の最新バージョンを原則とします。 ●エレクトーン本体の蓋(譜面板)は装着します。

●椅子は選択した機種に付属のものに限定します。 ●エレクトーン記憶媒体は、動作確認済みUSBメモリーをご利用ください。

●機能の使用について

①タッチパネル操作音はOFFとします。 ②オーディオ機能、音声ガイド機能、キーボードパーカッションのオーディオアサイン機能(ELS-03シリーズ)は使用できません。

③コンテスト部門におけるMDR機能については、レジストレーション情報の読み込みのみ使用可とし、演奏データ等の再生(XG音源を含む演奏や操作情報、シーケンスボタンのON、リズムのスタート、テンポのパーセント変更など)は全て使用不可とします。

④演奏の際、エレクトーンへの付加物の使用は、補助ペダル鍵盤、エクスプレッション用補助ペダルのみとします。通常のエクスプレッション用補助ペダルでは高さが不足するため、やむを得ず自作する事は可とします。また、それらの取り付けは、担当講師でお願いします。(主催者側では行ないません)

## 編曲許諾手続きについて

エレクトーン演奏について編曲許諾を要する楽曲を選曲する場合は出場者本人の責任において必要な編曲許諾手続きを行うこととします。

開催日までに編曲許諾の不備が生じた場合、大会への参加はできません。その場合も、参加費のご返金はできませんのでご了承ください。