

コンチェルトコンサートピアノ選曲リスト

A B C 各グループより1曲 選曲下さい

※B、Cグループ内の同一曲であれば 第1、3楽章の演奏も可能です

A

- | | | | |
|----|---------|---------------|----------------|
| 1 | バイエル | 「ピアノ教則本」より | No.51、60、76 |
| 2 | バイエル | 「ピアノ教則本」より | No.80、93、98 |
| 3 | ブルグミュラー | 「25の練習曲」より | 牧歌、バラード |
| 4 | ブルグミュラー | 「25の練習曲」より | アベ・マリア、貴婦人の乗馬 |
| 5 | ブルグミュラー | 「25の練習曲」より | ステイリアの女、せきれい |
| 6 | クレメンティー | ソナチネ OP.36-1 | 全楽章 |
| 7 | クレメンティー | ソナチネ OP.36-3 | 全楽章 |
| 8 | ディアベリ | ソナチネ OP.151-3 | 第1、3楽章 |
| 9 | クーラウ | ソナチネ OP.55-1 | 全楽章 |
| 10 | クーラウ | ソナチネ OP.20-1 | 第1、3楽章 |
| 11 | ドビュッシー | 「子どもの領分」より | ゴリウオークのケーキウオーク |
| 12 | リスト | 愛の夢 | |
| 13 | ヘンデル | 調子のよい鍛冶屋 | |

B

モーツァルト ピアノ

- | | | | | |
|----|------|---------|----------------|------|
| 14 | 協奏曲 | 第8番ハ長調 | K.246「リュッツォウ」 | 第1楽章 |
| 15 | 協奏曲 | 第8番ハ長調 | K.246「リュッツォウ」 | 第3楽章 |
| 16 | 協奏曲 | 第9番変ホ長調 | K.271「ジュノーム」 | 第1楽章 |
| 17 | 協奏曲 | 第9番変ホ長調 | K.271「ジュノーム」 | 第3楽章 |
| 18 | 協奏曲 | 第12番イ長調 | K.414 | 第1楽章 |
| 19 | 協奏曲 | 第12番イ長調 | K.414 | 第3楽章 |
| 20 | 協奏曲 | 第23番イ長調 | K.488 | 第1楽章 |
| 21 | 協奏曲 | 第23番イ長調 | K.488 | 第3楽章 |
| 22 | ハイドン | ピアノ協奏曲 | 二長調 Hob.XVⅢ-11 | 第1楽章 |
| 23 | ハイドン | ピアノ協奏曲 | 二長調 Hob.XVⅢ-11 | 第3楽章 |

C

モーツァルト ピアノ

- | | | | | |
|----|---------|------------|------------|------|
| 24 | 協奏曲 | 第20番二短調 | K.466 | 第1楽章 |
| 25 | 協奏曲 | 第20番二短調 | K.466 | 第3楽章 |
| 26 | 協奏曲 | 第21番ハ長調 | K.467 | 第1楽章 |
| 27 | 協奏曲 | 第21番ハ長調 | K.467 | 第3楽章 |
| 28 | 協奏曲 | 第24番ハ短調 | K.491 | 第1楽章 |
| 29 | 協奏曲 | 第26番二長調 | K.537「戴冠式」 | 第1楽章 |
| 30 | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第1番 | 第1楽章 | |
| 31 | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第1番 | 第3楽章 | |
| 32 | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第3番 | 第1楽章 | |
| 33 | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第4番 | 第1楽章 | |
| 34 | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第5番 | 第1楽章 | |
| 35 | ショパン | ピアノ協奏曲 第1番 | 第1楽章 | |

バイオリン・管楽器・声楽・ご希望の方は自由曲。コンチェルト形式もしくはオーケストラ伴奏の楽曲でお選び下さい。演奏時間：10分程度
オーケストラの編成もありますから事前にご相談頂き 主催者へご確認をお願いいたします。